

केन्द्रीय विद्यालय संगठन, कोलकाता संभाग
KENDRIYA VIDYALAYA SANGATHAN, KOLKATA REGION
द्वितीय प्री-बोर्ड परीक्षा /2ND PRE-BOARD EXAMINATION 2025-26
प्रश्न पत्र (Question Paper)

कक्षा : X

अधिकतम अंक : 80

विषय : हिन्दी

समय : 3 घंटे

अनुक्रमांक-

सामान्य निर्देश:

- इस प्रश्नपत्र में कुल चार खण्ड हैं।
- इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- प्रश्नपत्र में आंतरिक विकल्प दिए गए हैं।
- प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।
- प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए 15 मिनट का अतिरिक्त समय दिया जाएगा ।

प्रश्न	[खंड- क (अपठित बोध)]	अंक 14
1.	<p>निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए-</p> <p>समाज और संस्कृति किसी भी देश की पहचान और विकास की नींव होते हैं। समाज में लोगों के आपसी संबंध, मूल्य, नियम और परंपराएँ मिलकर संस्कृति का निर्माण करते हैं। भारतीय समाज में विविधता और सहिष्णुता की गहरी जड़ें हैं। भारत की संस्कृति सदियों से एकता में विविधता की मिसाल रही है, जहाँ विभिन्न धर्म, भाषाएँ और परंपराएँ एक साथ फलती-फूलती हैं। समाज के प्रत्येक वर्ग का संस्कृति के विकास में महत्वपूर्ण योगदान होता है. और इसी कारण भारतीय संस्कृति को विश्व भर में अद्वितीय माना जाता है।</p> <p>समाज और संस्कृति के माध्यम से नैतिक मूल्यों, ज्ञान और आदर्शों का स्थानांतरण एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी तक होता है। भारतीय समाज में परिवार की भूमिका महत्वपूर्ण मानी जाती है, क्योंकि यही बच्चों को सामाजिक और सांस्कृतिक मूल्यों से अवगत कराता है। इसके साथ ही, समाज में सह-अस्तित्व और आपसी सहयोग की भावना को भी महत्व दिया जाता है। त्योहार, रीति-रिवाज, और सांस्कृतिक कार्यक्रम समाज को एकजुट रखते हैं और सामूहिक पहचान को मजबूत करते हैं।</p> <p>भारत सरकार ने संस्कृति के संरक्षण और संवर्धन के लिए कई योजनाएं शुरू की हैं, जिनमें 'सांस्कृतिक आदान-प्रदान कार्यक्रम और 'राष्ट्रीय सांस्कृतिक महोत्सव प्रमुख हैं। इन कार्यक्रमों का उद्देश्य विभिन्न समुदायों के बीच सांस्कृतिक आदान-प्रदान को प्रोत्साहित करना और भारत की समृद्ध सांस्कृतिक धरोहर को संरक्षित रखना है। समाज और संस्कृति न केवल व्यक्तिगत विकास में सहायक होते हैं, बल्कि देश की प्रगति में भी महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।</p>	7
(क)	<p>कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए-</p> <p>कथन (A): भारतीय समाज में विविधता और सहिष्णुता की गहरी जड़ें हैं।</p> <p>कारण (R): भारतीय संस्कृति में विभिन्न धर्म, भाषाएँ और परंपराएँ एक साथ पनपती हैं।</p>	1

	<p>(I.) कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है। (II.) कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत है। (III.) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है। (IV.) कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।</p>																	
(ख)	<p>समाज और संस्कृति का क्या महत्त्व है- कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए: I. यह नैतिक मूल्यों का स्थानांतरण करता है। II. यह समाज को एकजुट रखता है। III यह केवल धर्म पर आधारित होता है। IV. यह व्यक्तिगत और सामूहिक पहचान को मजबूत करता है। विकल्प- (I.) कथन I और II सही है। (II.) कथन I, II और IV सही है। (III.) केवल कथन III सही है। (IV.) कथन I, II, III और IV सही हैं।</p>	1																
(ग)	<p>नीचे दिए हुए कॉलम 1 को कॉलम 2 से सुमेलित कर सही विकल्प का चयन कीजिए</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">कॉलम 1</th> <th colspan="2" style="text-align: center;">कॉलम 2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 5%;">I</td> <td style="width: 35%;">भारतीय समाज की विशेषता</td> <td style="width: 5%;">1</td> <td style="width: 55%;">विविधता और सहिष्णुता</td> </tr> <tr> <td>II</td> <td>परिवार की भूमिका</td> <td>2</td> <td>सांस्कृतिक मूल्यों का हस्तांतरण</td> </tr> <tr> <td>III</td> <td>राष्ट्रीय सांस्कृतिक महोत्सव</td> <td>3</td> <td>संस्कृति को संरक्षित रखना</td> </tr> </tbody> </table> <p>(I.) I (1), II (2), III (3) (II.) I (2), II (1), III (3) (III.) I (3), II (1), III (2) (IV.) I (1), II (3), III (2)</p>	कॉलम 1		कॉलम 2		I	भारतीय समाज की विशेषता	1	विविधता और सहिष्णुता	II	परिवार की भूमिका	2	सांस्कृतिक मूल्यों का हस्तांतरण	III	राष्ट्रीय सांस्कृतिक महोत्सव	3	संस्कृति को संरक्षित रखना	1
कॉलम 1		कॉलम 2																
I	भारतीय समाज की विशेषता	1	विविधता और सहिष्णुता															
II	परिवार की भूमिका	2	सांस्कृतिक मूल्यों का हस्तांतरण															
III	राष्ट्रीय सांस्कृतिक महोत्सव	3	संस्कृति को संरक्षित रखना															
(घ)	भारत में समाज और संस्कृति के संरक्षण के लिए कौन-सी योजनाएं शुरू की गई है?	2																
(ङ)	समाज और संस्कृति देश के विकास में कैसे सहायक होते हैं?	2																
2.	<p>निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए-</p> <p style="text-align: center;">अंधकार कितना भी घना हो, प्रकाश की किरणें उसे दूर कर देंगी। जीवन में दुखों के बादल छाएँ, तो भी आशा की रोशनी न बुझे। हर रात के बाद सुबह आती है, और हर तूफान के बाद सन्नाटा होता है। यह संसार निरंतर बदलता रहता है, जहाँ परिवर्तन ही जीवन का सत्य है। जो धैर्य रखते हैं और कठिनाइयों से लड़ते हैं,</p>	7																

	<p>वही अंततः विजय प्राप्त करते हैं। आशा वह दीपक है, जो अंधकार में भी जलता रहता है। यह हमें सिखाता है कि हमें कभी हार नहीं माननी चाहिए। हर चुनौती हमें मजबूत बनाने के लिए आती है, और हर संघर्ष हमें सफलता की ओर ले जाता है। आओ, हम इस आशा के दीप को कभी बुझने न दें।</p> <p style="text-align: right;">(- सुमित्रानंदन पंत)</p>	
(क)	<p>इस काव्यांश में किस बात पर विशेष जोर दिया गया है? (I) अंधकार (II) परिवर्तन (III) आशा (IV) संघर्ष</p>	1
(ख)	<p>इस काव्यांश में आशा के किन गुणों का वर्णन किया गया है? उचित विकल्प का चयन कीजिए:</p> <p>I. आशा की किरण अंधकार को दूर करती है। II. आशा जीवन में कठिनाइयों को समाप्त करती है। III. आशा हमें कभी हार मानने नहीं देती। IV. आशा हमें धैर्य रखने की प्रेरणा देती है।</p> <p>विकल्प</p> <p>(I.) कथन I और II सही है। (II.) कथन I, III और IV सही है। (III.) कथन II और IV सही हैं। (IV.) कथन I, II और III सही हैं।</p>	1
(ग)	<p>कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए: कथन (A): परिवर्तन जीवन का सत्य है। कारण (R): क्योंकि संसार में हर स्थिति और परिस्थिति बदलती रहती है।</p> <p>(I.) कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है। (II.) कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं। (III.) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है। (IV.) कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।</p>	1
(घ)	इस काव्यांश में कवि ने आशा का क्या महत्त्व बताया है?	2
(ङ)	इस काव्यांश में जीवन के परिवर्तनशील होने का क्या संदेश दिया गया है?	2
	[खंड- ख (व्यवहारिक व्याकरण)]	16
3.	निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से <u>किन्हीं चार प्रश्नों</u> के उत्तर लिखिए-	4×1=4
(क)	पानी मुँह में भर आया और उसका घूँट गले से उतर गया। (सरल वाक्य में बदलिए)	1

(ख)	हालदार साहब जीप से उतरते ही तेज-तेज कदमों से मूर्ति की तरफ लपककर ठीक सामने जाकर अटेंशन में खड़े हो गए। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)	1
(ग)	जब भी वे काशी से बाहर रहते, तब विश्वनाथ व बालाजी मंदिर की दिशा की ओर मुँह करके बैठते। (आश्रित उपवाक्य छाँटकर लिखिए और उसका भेद भी लिखिए)	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
(घ)	बालगोबिन भगत के अनुसार मानसिक रूप से कमजोर लोग निगरानी और प्यार के ज्यादा हकदार होते हैं। (मिश्र वाक्य में बदलिए)	1
(ङ)	मैं युवा थी और शीला अग्रवाल की जोशीली बातों ने रगों में बहते खून को लावे में बदल दिया था। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)	1
4.	निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए-	4×1=4
(क)	नवाब साहब ने संगति के लिए उत्साह नहीं दिखाया। (कर्मवाच्य में बदलिए)	1
(ख)	तुलसीदास द्वारा रामचरितमानस की रचना की गई। (कर्तृवाच्य में बदलिए)	1
(ग)	लड़की सो नहीं सकती। (भाववाच्य में बदलिए)	1
(घ)	किसी स्थानीय कलाकार ने मूर्ति का निर्माण किया। (वाच्य पहचानकर भेद बताइए)	1
(ङ)	किस वाच्य में क्रिया के लिंग और वचन कर्ता के अनुसार होते हैं?	1
5.	निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद-परिचय लिखिए-	4×1=4
(क)	<u>पत्थर से</u> पारदर्शी चश्मा कैसे बनता।	1
(ख)	करीब तीस कोस पर <u>गंगा</u> थी।	1
(ग)	आज विज्ञान व परमाणु-युग में सबसे नाजुक प्रश्न <u>शांति</u> ही है।	1
(घ)	यह <u>खानदानी</u> पेशा है अलीबख्श के घर का।	1
(ङ)	हडतालें करवाती, लड़कों के साथ <u>शहर की</u> सड़कों पर नापती लड़की।	1
6.	निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पंक्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए-	4×1=4
(क)	सिमटा हुआ संकोच है <u>हवा की थिरकन का</u> ।	1
(ख)	आए <u>महंत बसंत</u> ।	1
(ग)	<u>मुख्य गायक के चट्टान जैसे भारी स्वर का साथ देती</u> ।	1
(घ)	<u>चन्द्रमा-सा कान्तिमय मृद कमल-सा कोमल महा</u>	1
(ङ)	<u>आगे नदिया पड़ी अपार, धोड़ा कैसे उतरे पार। राणा ने सोचा इस पार, तब तक चेतक था उस पार ॥</u>	1
	[खंड- ग पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक]	30
7.	निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त. उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए- अब हालदार साहब को बात कुछ-कुछ समझ में आई। एक चश्मेवाला है जिसका नाम कैप्टन है। उसे नेताजी की बगैर चश्मेवाली मूर्ति बुरी लगती है। बल्कि आहत करती है, मानो चश्मे के बगैर नेताजी को असुविधा हो रही हो। इसलिए वह अपनी छोटी-सी दुकान में उपलब्ध गिने-चुने फ्रेमों में से एक नेताजी की मूर्ति पर फिट कर देता है। लेकिन जब कोई ग्राहक आता है और उसे वैसे ही फ्रेम की दरकार होती है	5×1=5

	जैसा मूर्ति पर लगा है तो कैप्टन चश्मेवाला मूर्ति पर लगा फ्रेम संभवतः नेताजी से क्षमा माँगते हुए लाकर ग्राहक को दे देता है और बाद में नेताजी को दूसरा फ्रेम लौटा देता है। वाह! भई खूब! क्या आइडिया है।	
(क)	कैप्टन चश्मेवाले ने नेताजी की मूर्ति पर चश्मा क्यों लगाया? कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए: I. नेताजी को चश्मे के बिना असुविधा हो रही थी। II. मूर्ति बिना चश्मे के अधूरी लग रही थी। III. कैप्टन को चश्मेवाली मूर्ति पसंद थी। IV. कैप्टन नेताजी का सम्मान करना चाहता था। विकल्प: (I.) कथन I और II सही है। (II.) कथन III और IV सही है। (III.) केवल कथन II सही है। (IV.) कथन I, II और III सही हैं।	1
(ख)	कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए: कथन (A): कैप्टन चश्मेवाला नेताजी की मूर्ति से चश्मा कभी नहीं हटाता था। कारण (R): कैप्टन के पास पर्याप्त फ्रेम थे, और उसे चश्मे के बिना नेताजी की मूर्ति अधूरी लगती थी। विकल्प: (I.) कथन (A) गलत है. किन्तु कारण (R) सही है। (II.) कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत है। (III.) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है। (IV.) कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।	1
(ग)	कैप्टन चश्मेवाला नेताजी की मूर्ति पर चश्मा किस स्थिति में लगाता था? (I.) जब ग्राहक को नया फ्रेम चाहिए होता था। (II.) जब नेताजी को सम्मान देना होता था। (III.) जब उसके पास अतिरिक्त फ्रेम होता था। (IV.) जब मूर्ति को सजाने की जरूरत होती थी।	1
(घ)	कैप्टन चश्मेवाला नेताजी की मूर्ति से चश्मा कब हटाता था? (I.) जब कोई ग्राहक उसी प्रकार का फ्रेम माँगता था। (II.) जब मूर्ति को साफ करना होता था। (III.) जब मूर्ति पर कोई त्योहार होता था। (IV.) जब नेताजी का चश्मा टूट जाता था।	1
(ङ)	इस गद्यांश का मूल भाव क्या है? उचित विकल्प का चयन कीजिए- I. नेताजी के प्रति सम्मान। II. कैप्टन चश्मेवाले की सीमित दुकानदारी। III. नेताजी की मूर्ति और चश्मे का संबंध। IV. ग्राहकों की जरूरतें और कैप्टन की चालाकी। (I.) कथन I और III सही हैं। (II) कथन II और IV सही है। (III) केवल कथन III सही है। (IV) कथन I और IV सही हैं।	1
8.	निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए-	3×2=6

(क)	बालगोबिन भगत के गीतों में निहित भाव तथा प्रभाव का उल्लेख कीजिए।	
(ख)	'लखनवी अंदाज' पाठ के आधार पर बताइए कि लेखक ने यात्रा करने के लिए सेकेंड क्लास का टिकट क्यों खरीदा?	
(ग)	लेखिका मन्नू भंडारी अपनी माँ को आदर्श क्यों नहीं बना सकी? किन्हीं तीन कारणों का उल्लेख कीजिए।	
(घ)	नौबतखाने में इबादत पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि शहनाई को अरब देश में और भारत में किस उपाधि से शोभित किया गया है?	
9.	निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए- अट नहीं रही है आभा फागुन की तन सट नहीं रही है। कहीं साँस लेते हो, घर-घर भर देते हो, उड़ने को नम में तुम, पर-पर कर देते हो, आँख हटाता हूँ तो, हट नहीं रही है। पत्तों से लदी बाल, कहीं हरी, कहीं लाल, कहीं पड़ी है उर में, मंद-गंध-पुष्प-माल, पाट-पाट शोभा-श्री, पट नहीं रही है।	5×1=5
(क)	'आभा फागुन की तन सट नहीं रही है' पंक्ति में कवि ने किस भावना की ओर संकेत करता है? (I.) फागुन के सौंदर्य की भरमार (II.) प्रकृति की निरंतरता (III.) जीवन की क्षणभंगुरता (IV.) फागुन के आगमन की प्रतीक्षा	1
(ख)	'कही साँस लेते हो घर-घर भर देते हो' पंक्ति में किस स्थिति की ओर संकेत है? I. वसंत की आहट II. प्रेम की अनुभूति III. जीवन की निरंतरता IV. समाज में प्रेम की कमी विकल्प (I.) कथन I सही है। (II.) कथन II सही है। (III.) कथन II और III सही है। (IV.) कथन I और IV सही हैं।	1
(ग)	कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनिए: कथन (A): कवि को फागुन का सौंदर्य आकर्षित कर रहा है। कारण (R): कवि को लगता है कि फागुन के मौसम में प्रकृति अपनी सुंदरता का भरपूर प्रदर्शन करती है। (I.) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (B) सही है।	1

	(II.) कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत है। (III.) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है। (IV.) कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।	
(घ)	'पत्तों से लदी डाल कही हरी, कहीं लाल' पंक्ति में कवि किसकी ओर संकेत कर रहा है? (I.) वसंत ऋतु के सौंदर्य की ओर (II.) पतझड़ के बाद नए पत्तों के आने की ओर (III.) जीवन के उतार-चढ़ाव की ओर (IV.) प्रकृति की विविधता की ओर	1
(ङ)	'पट नहीं रही है' पंक्ति में कवि किस स्थिति की ओर संकेत कर रहा है? I. फागुन के सौंदर्य की अद्भुतता II. प्रकृति के रंग-बिरंगे दृश्य III. जीवन की अनिश्चितता IV. मौसम के बदलाव की सुंदरता विकल्प: (I.) कथन I सही है। (II.) कथन I और II सही है। (III.) कथन II और III सही है। (IV.) कथन I और III सही है।	1
10.	निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए-	3×2=6
(क)	गोपियों ने अपनी तुलना किससे की है और क्यों?	
(ख)	लक्ष्मण ने 'कुम्हड़बतिया का उदाहरण देकर अपने व्यक्तित्व की किस विशेषता की ओर संकेत किया है?'	
(ग)	'भोली आत्मकथा' के माध्यम से कवि क्या कहना चाहता है?	
(घ)	शिशु के मिट्टी में सने शरीर को देखकर कवि को कैसा लगता है?	
11	पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर 50-60 शब्दों में लिखिए	4×2=8
(क)	'माता का आँचल' पाठ में वर्णित बैजू कौन था? उसने क्या शरारत की थी तथा उसके कारण भोलानाथ को किस प्रकार की यातना सहनी पड़ी? बालकों द्वारा इस प्रकार की शरारतों के विषय में अपने विचार लिखिए।	
(ख)	कटाओं कहाँ है? उसके प्राकृतिक सौंदर्य को अपने शब्दों में प्रस्तुत कीजिए।	
(ग)	मैं क्यों लिखता हूँ?' पाठ के आधार पर बताइए कि लेखक को कौन-सी बातें लिखने के लिए प्रेरित करती हैं और किसी रचनाकार के प्रेरणा स्रोत किसी दूसरे को कुछ भी रचने के लिए किस तरह उत्साहित कर सकते हैं?	
	[खंड-घ (रचनात्मक लेखन)]	20
12.	निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए-	1×6=6

(क)	(क) ऑनलाइन गेमिंग का बढ़ता जाल संकेत बिंदु: <ul style="list-style-type: none"> • ऑनलाइन गेमिंग क्या है ? • बच्चों और किशोरों पर बढ़ती पकड़ • शारीरिक एवं मानसिक स्वस्थ पर बुरे प्रभाव । 	
(ख)	अंधविश्वास: भारतीय समाज पर अभिशाप संकेत बिंदु: <ul style="list-style-type: none"> • मुख्य कारण शिक्षा की कमी • सही जानकारी का अभाव तथा धर्म का प्रभाव आदि • वैज्ञानिक दृष्टिकोण का अपनाना • शिक्षा का व्यापक प्रचार-प्रसार 	
(ग)	वृक्षारोपण संकेत बिंदु : <ul style="list-style-type: none"> • मानव व वृक्षों का घनिष्ठ नाता • सभ्यता के विकास के साथ स्वार्थ का हावी होना • वृक्ष की देखभाल की जिम्मेदारी उठाना • सरकारी एवं सामाजिक संगठनों का योगदान • वृक्षों से अनगिनत लाभ 	
13.	(क.) आप बस द्वारा यात्रा कर रहे थे। इस दौरान आपके शैक्षिक प्रमाणपत्रों का बैग बस में ही छूट गया था। बस में छूटे सामान का पता लगाने के लिए परिवहन निगम के मुख्य प्रबंधक को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए। अथवा (ख.) आपके मित्र ने राष्ट्रस्तरीय अंतर्विद्यालयी एथलेटिक्स प्रतियोगिता में 3000 मीटर तथा 5000 मीटर की दौड़ में स्वर्ण पदक प्राप्त किया है। उसे बधाई देते हुए लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।	1×5=5
14.	(क.) आप अपने आपको अनिल कुमार/ अनामिका कुमारी मानते हुए न्यूज पेपर में आए विज्ञापन में प्राइवेट लिमिटेड कम्पनी में मैनेजर पद पर नियुक्ति हेतु स्ववृत्त तैयार कीजिए। अथवा (ख.) हिंदी शैक्षिक भ्रमण के रूप में इस बार आपकी कक्षा किसी गाँव में एक सप्ताह तक प्रौढ शिक्षा का कार्यक्रम करने की इच्छा रखती है। इसके लिए अनुमति माँगते हुए प्रधानाचार्य को ई-मेल लिखिए।	1×5=5
15.	(क.) बॉल पेनों की एक कंपनी 'सफल' नाम से बाजार में आई है। उसके लिए एक आकर्षक विज्ञापन लगभग 40 शब्दों में तैयार कीजिए। अथवा (ख.) गणतंत्र दिवस पर मित्र को शुभकामना देने हेतु लगभग 40 शब्दों में एक संदेश तैयार कीजिए।	1×4=4